

Утверждаю
Директор
ООО Детский санаторий «Нива»
Фадеев В.А.

«12 января 2026 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
по направлению Патриотизм и историческая память,
«Строки, опаленные войной»

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 21 день

ООО Детский санаторий «Нива» д.Пановка
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Строки, опаленные войной» по направлению Патриотизм и историческая память, разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержденный протоколом заседания комитета «по национальному проекту образование» от 07.12. 2018 г. №3

Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015г. № 1040).

Актуальность программы

Проведение данного воспитательного события является частью работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, любящего свою страну и семью. Развитие интереса к изучению истории нашей Родины, укрепление чувства сопричастности к происходящим важным историческим событиям России посредством углубления знаний через фронтные «документы»

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7 - 17 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 21 день.

Формы проведения занятий

При проведении занятий используются индивидуальные формы работы и формы коллективного творчества. Некоторые занятия требуют объединения детей в подгруппы. Программные материалы подобраны так, чтобы постоянно поддерживать интерес учащихся к творчеству. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части, причем большее количество времени отводится на практическую часть. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о предмете занятия. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности

Особенности организации программы

Набор детей в объединение – свободный, группа формируется из числа отдыхающих детей в ООО Детском санатории «Нива», реализующей программу. Принцип формирования групп: на усмотрение администрации ООО Детский санаторий «Нива».

Программа предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 20-40 человек.

Педагогическая целесообразность

Программа «Строки, опаленные войной» по направлению Патриотизм и историческая память, является частью Рабочей программы воспитания.

Поправки в Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации», связанные с воспитанием детей, стали логическим продолжением и развитием государственной политики в области воспитания и на законодательном уровне закрепили механизмы организации воспитания. Для усиления воспитательной работы в системе образования в дополненном законе зафиксировано несколько основных новшеств. А именно:

- во-первых, расширяется само понятие «патриотическое воспитание» - «формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде»;
- во-вторых, дополняется содержание образовательной программы: программа воспитания становится неотъемлемой частью основной образовательной программы.

Практическая значимость

В процессе освоения программы у обучающихся будут формироваться чувства долга и ответственности, верности традициям, стремление к сохранению и преумножению исторических и культурных ценностей, самопожертвование, готовность к служению в Вооруженных силах РФ. Результатами дополнительного образования детей и подростков в сфере гражданско-патриотического воспитания станут:

- создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности;
- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России;
- поддержка единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания;
- поддержка общественных институтов, которые являются носителями духовных ценностей;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения;
- обеспечение защиты прав и соблюдение законных интересов каждого ребенка;

- формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- развитие кооперации и сотрудничества субъектов системы воспитания на основе признания определяющей роли семьи и соблюдения прав родителей с целью совершенствования содержания и условий воспитания подрастающего поколения России.

Ключевые понятия.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность к его защите. Это: сформировавшаяся позиция преданности стране и солидарности с ее народом, сознательная и добровольно принимаемая позиция граждан.

Гражданственность – это сформировавшаяся система знаний и отношений личности к себе как гражданину, к гражданскому обществу, к государству и государственным структурам, к собственным гражданским правам и обязанностям, позволяющая ей успешно жить в условиях государства и гражданского общества, реализовывать свои гражданские права и обязанности в определенной политической и социокультурной среде. Гражданственность как совокупность взглядов, оценок, принципов, позиций выражается в чувстве долга и ответственности человека перед гражданским коллективом, к которому он принадлежит, в готовности отстаивать и защищать от всяких посягательств права и интересы личности.

Общероссийская гражданская идентичность – это солидарность гражданское единство, осознание своей принадлежности к российскому народу, общей истории, культуре и российской государственности.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации молодежи на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Гражданское воспитание – целенаправленная деятельность по формированию гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку осуществлять себя юридически, нравственно и политически дееспособным. Включает формирование социальнополитической компетентности, политической, правовой демократической культуры личности, четкой гражданской позиции, социально значимой целеустремленности, личного чувства долга и ответственности, развитие потребности в труде на благо России, ориентацию

на приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями.

Патриотическое воспитание – это систематическая, целенаправленная образовательная и массовая просветительская деятельность органов государственной власти, общественных организаций, образовательных организаций и учреждений молодежной политики, иных субъектов патриотического воспитания по формированию у граждан нравственных взглядов, содержанием которых является любовь к Отечеству, уважение истории и культурных особенностей, гражданской позиции, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины. Основой формирования патриотического самосознания становится идентичность со всей российской многонациональной культурой, со своей национальной культурой, традициями своих предков, родителей. При этом в системе патриотического воспитания любовь и уважение к своей стране должны соседствовать с уважением к другим народам и странам.

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия молодежью базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения.

Военно-патриотическое воспитание – многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность органов государственной власти, общественных организаций, образовательных организаций и учреждений молодежной политики, иных субъектов патриотического воспитания по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, возвышенного чувства преданности к Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины, способности к его вооруженной защите, знаний о военной истории, военной службе, гордости за отечественное оружие, сохранение и приумножение славных воинских традиций.

Историко-краеведческое воспитание – познание историкокультурных истоков на уровне чувственного опыта сопричастности к прошлому, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ним, гордости за сопричастность к достижениям предшествующих поколений и современников, понимание исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве. Оно ориентирует человека на изучение многовековой истории Отечества, места и роли России в историческом

процессе, истории и традиций Пензенской области, на изучение героического прошлого различных поколений, боровшихся за независимость и самостоятельность страны.

Система гражданского и патриотического воспитания – это совокупность субъектов и объектов гражданского и патриотического воспитания, нормативно-правовая и духовно-нравственная база воспитательной, образовательной и массовой просветительской деятельности, а также комплекс мероприятий по формированию гражданственности, патриотических чувств и сознания граждан Российской Федерации.

Цель программы:

- воспитание у детей чувства патриотизма и развитие способностей осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Задачи:

- развивать и углублять знания об истории и культуре своей страны; способствовать становлению и развитию активной жизненной позиции обучающихся, умения применять полученные знания о природе и обществе в своей практической деятельности;
- формировать чувство гордости за героическое прошлое своей Родины;
- воспитывать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей России;
- изучить исторические справочники по данной теме;
- создать условия для реализации знаний, умений и навыков, а также личностного роста детей через возможность проявления их творческих способностей;
- активизировать работу временного детского коллектива по гражданскому и патриотическому воспитанию

Принципы программы

Принцип систематичности и последовательности в обучении требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связывается с другими, последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового.

Принцип доступности – обучение строится на уровне реальных возможностей обучающихся, с избеганием интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье.

Принцип научности строится на интеграции науки и образовательного процесса, определяющего органическую связь этих составляющих.

Принцип активности субъектов образовательного процесса предполагает, что реализуется личностное взаимодействие субъектов, и проявляется во внедрении активных методов в оперативном учете индивидуальных особенностей личности, обеспечивает творческий характер деятельности. Принцип наглядности обеспечивается применением в образовательном процессе разнообразных иллюстраций, различных красочных плакатов, карточек, видео, киноматериалов, слайдов, прослушиванием музыкального материала и др.

Принцип толерантности – основой является признание права на отличие. Проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, понимании и принятии традиций, ценности и культуры представителей другой национальности и веры. Толерантность является основой и основу педагогического общения учителя и обучающегося, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа.

Принцип гуманизации образовательного пространства через установление педагогического взаимодействия между учителем, обучающимися и членами их семей как важнейшее условие полноценного развития личности ребенка в плане патриотического воспитания гражданина нашей Родины.

Основные формы и методы

При проведении занятий используются индивидуальные формы работы и формы коллективного творчества. Некоторые занятия требуют объединения детей в подгруппы. Программные материалы подобраны так, чтобы постоянно поддерживать интерес учащихся к творчеству. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части, причем большее количество времени отводится на практическую часть. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о предмете занятия. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Методы:

Словесный – беседа, объяснения, рассказ. Эти методы позволяют педагогу создать игровую ситуацию, эмоциональный настрой, объяснить правила

выполнения задания, его последовательность, помогают подбодрить обучающегося, оказать ему помощь при затруднениях.

Практический – работа над постановкой воспитательного события.

Планируемые результаты

В аспекте личностного роста ключевыми моментами должны стать: развитие творческих качеств и навыков, умение работать в команде, проявление лидерской позиции. Для воспитания патриотических качеств участников события важным является творческий процесс. Он должен стать стимулом пробуждения таких моральных качеств как совесть и честность, чувства национального достоинства, гордость за Отечество и способствовать к развитию интереса к более глубокому изучению истории нашей Родины.

Конечным результатом освоения программы будет духовный и культурный подъем обучающихся:

в познавательной сфере – развитие интеллектуального потенциала, творческих сил;

в историко-краеведческой сфере – осознание ответственности за судьбу своего края, страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;

в социальной сфере – способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;

в духовно-нравственной сфере – осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

Качество освоения пройденного материала может быть отслежено с помощью следующих форм контроля:

- входной контроль: беседа, опрос;
- текущий контроль: педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа;
- промежуточный контроль: анализ участия в образовательных событиях, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры;
- итоговый контроль: проведение тематического вечера как воспитательного события.

Результатом занятий являются:

- достижения заданного качества гражданско-патриотического воспитания;
- обновления содержания воспитательной и развивающей работы санатория;
- обеспечения преемственности и непрерывности воспитания и развития обучающихся.
- постоянное совершенствование исполнительского мастерства;
- стремление к постоянному духовному совершенствованию, расширению кругозора.

Этапы обучения

Название этапа	Длительность обучения	Количество часов в неделю	Наполняемость групп	Возраст обучающихся
НАЧАЛЬНЫЙ	5 дней	3 часа	20-40 чел.	7-17 лет
ОСНОВНОЙ	10 дней	6 часов	20-40 чел.	7-17 лет
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ	6 дней	3,5 часа	20-40 чел.	7-17 лет

Начальный этап

- озвучивание идеи события;
- постановка целей и задач;
- выбор формы проведения события;
- выбор методов организации работы по проведению события;

№	Наименование темы	Всего мин/час
1	Ознакомление с основной темой: фронтовые письма	30 мин
2	Разные формы представления фронтовых писем.	40 мин
3	Тематический огонек	40 мин
4	Выбор организаторов события	30 мин
5	Распределение актерских задач	40 мин
	ИТОГО:	3 часа

1. Тема: «Ознакомление с основной темой: фронтовые письма»

Раскрыть детям важность тех военных событий через изучение фронтовых писем, показать несгибаемый характер всех, кто сражался на фронте и ждал в тылу, а также их волю к победе. Рассказать о тех

моментах истории, когда такое письмо становилось главной причиной сражаться, ждать и надеяться на светлое будущее.

По завершении темы предусмотрена беседа.

2. Тема: «Разные формы представления фронтовых писем.»

Фронтовые письма могут представлены в разных формах. Это может быть музейная выставка-экспозиция, интернет источники с подборкой писем, формат литературно-музыкальной композиции.

По завершении темы предусмотрена самостоятельная работа.

3. Тема: «Тематический огонек»

В форме обсуждения с участниками проводится тематический огонек, посвященный анализу дела, где ребята отвечают на такие вопросы как:

- Что писали в письмах?
- Почему они были так важны для солдат и их родных?
- Каким образом мы сейчас можем хранить память об этих письмах, таких важных и нужных?
- Что лично для себя каждый вынес из этих писем и почему?

По завершении темы предусмотрена выставка писем, созданных участниками.

4.Тема: «Выбор организаторов события»

В рамках формата литературно-музыкальной композиции, лейтмотивом которой послужили реальные фронтовые письма, выбираются сценаристы, режиссеры, те, кто будет отвечать за написание сценария и руководить выполнением задуманного, актерская группа, художники и декораторы, занимающихся подготовкой необходимого реквизита, звукооператоры, которые возьмут на себя ответственность за подбор фронтовых песен к письмам и будут отвечать за музыкальное сопровождение в ходе проведения события.

По завершении темы предусмотрена беседа.

5.Тема: «Распределение актерских задач»

Выбор и организация работы:

- инициативная группа (режиссеры , сценаристы) -написание литературного сценария;
- актерская труппа- репетиционный процесс;
- декораторы – изготовление декораций, афиши и реквизита;
- гримеры, костюмеры- создание образов, подбор космюмов;

- звукооператоры- подбор музыкального сопровождения и работа с ним;
- фотографы- освещение события;

По завершении темы предусмотрена беседа.

Основной этап

- навык точного соблюдения текста;
- использование приобретенных технических навыков при решении исполнительских задач;
- личностный рост детей через возможность проявления их творческих способностей;
- активизировать работу по сплочению временного детского коллектива в рамках достижения общей цели;

№	Наименование темы	Всего мин/час
1	Написание литературного сценария.	45 мин
2	Репетиционный процесс, отчитка текста.	45 мин
3	Создание декораций и репетиция в декорациях.	30 мин
4	Подбор костюмов и создание образов, репетиция в костюмах.	30 мин
5	Репетиция с музыкальным сопровождением.	30 мин
6	Работа над литературно-музыкальной постановкой.	30 мин
7	Репетиционный процесс	30 мин
8	Постановка и введение танцевальных номеров.	30 мин
9	Работа над литературно-музыкальной постановкой, генеральная репетиция.	60 мин
10	Планирование сопутствующих тематических событий.	30 мин
	ИТОГО	6 часов

1. Тема: « Написание литературного сценария»

Работа над созданием сценария. Читая солдатские письма, участники настолько проникаются мыслями, чувствами и поступками героев,

что начинают искренне сопереживать им и чувствуют потребность выразить свои чувства.

По завершении темы предусмотрена беседа.

2. Тема: «Репетиционный процесс, отчитка текста.»

Работа над правильным, четким, внятным произношением, над формированием мимики, выражения глаз, отработка жестов, сценических движений.

По завершении темы предусмотрена беседа-обсуждение.

3. Тема: «Создание декораций и репетиция в декорациях.»

Вспомогательная роль этих выразительных средств.

По завершении темы предусмотрена беседа-обсуждение.

4.Тема: «Подбор костюмов и создание образов, репетиция в костюмах.»

Возможности актеров «превращать», преображать образ, место, время, ситуацию с помощью костюма и поведения. Роль декораций и костюмов в «превращениях».

По завершении темы предусмотрена беседа-обсуждение.

5.Тема: «Репетиция с музыкальным сопровождением.»

Введение музыкального и шумового оформления. Отработка жестов, сценических движений, динамических оттенков, т.е. актерского мастерства исполнителей.

По завершении темы предусмотрена беседа-обсуждение.

6. Тема: «Работа над литературно-музыкальной постановкой.»

Отработка жестов, сценических движений, динамических оттенков, т.е. актерского мастерства исполнителей.

По завершении темы предусмотрена беседа-обсуждение.

7.Тема: «Репетиционный процесс»

Актерская игра, технические средства, художественное слово.

По завершении темы предусмотрена беседа-обсуждение.

8.Тема: «Постановка и введение танцевальных номеров.»

Музыкальное сопровождение и хореография как форма театрализации события.

По завершении темы предусмотрена беседа-обсуждение.

9.Тема: «Работа над литературно-музыкальной постановкой, генеральная репетиция.»

Генеральная репетиция.

По завершении темы предусмотрена беседа-обсуждение.

10.Тема: «Планирование сопутствующих тематических событий.»

Для привлечения большего количества участников запланировать и организовать проведение мероприятий по тематической направленности.

По завершении темы предусмотрена разработка плана мероприятий.

Заключительный этап

- развитие творческих качеств и навыков;
- умение работать в команде;
- проявление лидерской позиции;
- творческий процесс как стимул пробуждения моральных качеств ребенка;

№	Наименование темы	Всего мин/час
1	Конкурс военной песни	30 мин
2	Конкурс чтецов	30 мин
3	Патриотическая акция «Бессмертный полк»	30 мин
4	Акция «Георгиевская ленточка»	20 мин
5	Квест «Дороги Победы»	40 мин
6	Демонстрация литературно-музыкальной композиции.	60 мин
	ИТОГО:	3,5 часа

1. Тема: «Конкурс военной песни»

Инсценировка военных песен.

По завершении темы предусмотрено награждение за участие.

2. Тема: « Конкурс чтецов»

Чтение стихов на военную тему.

По завершении темы предусмотрено награждение за участие.

3. Тема: «Патриотическая акция: «Бессмертный полк»

Торжественное шествие.

По завершении темы предусмотрена беседа.

4.Тема: «Акция «Георгиевская ленточка»

История возникновения и вручение символа- георгиевской ленточки.

По завершении темы предусмотрена беседа.

5.Тема: «Квест «Дороги Победы»

Выполнение различных заданий по военной тематике.

По завершении темы предусмотрена беседа-анализ, награждение участников.

6.Тема: « Демонстрация литературно-музыкальной композиции.»

Подготовка к выступлению и его проведения.

По завершении темы предусмотрена беседа-анализ, награждение участников.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Качество реализации дополнительная общеразвивающая программа по направлению Патриотизм и историческая память, «Строки, опаленные войной» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование
- применение современных педагогических технологий.

Кадровое обеспечение реализации программы

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования или классный руководитель, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и

педагогические науки»; высшее либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требования к опыту практической работы.

Материально-технические средства реализации программы

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение - кабинет:

- кабинет оборудован современной мебелью соответственно возрасту;
- рабочее место педагога, оснащено компьютером с выходом в сеть ИНТЕРНЕТ;
- рабочее место обучающихся;
- демонстрационный комплекс, включающий в себя: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер;
- принтер черно-белый;
- ксерокс;
- шкаф для хранения демонстрационного материала;
- бумага офисная белая и цветная, ножницы с закругленными концами, линейки, простые карандаши и цветные, точилки, ручки шариковые, гуашь.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
2. Наглядные методы: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.

3. Практические методы: выполнение рисунков; выставки, встречи с ветеранами.
4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению.
5. Методы создания положительной мотивации обучающихся:
 - эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
 - волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.

Список литературы:

1. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012.
2. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие для вузов. - М.: МПСИ, 2005.- 288с.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2008.- 713с.: ил.- (Серия «Мастера психологии»).
4. Фирова Н.Н. Поиск и творчество – спутники успеха// «Дополнительное образование и воспитание» №10(156)2012. – С.48-50.
5. Хромова Н.П. Формы проведения занятий в учреждениях ДОД деятельность // «Дополнительное образование и воспитание» №9(167) 2013. – С.10-13.
6. Юрова О.А. Система обучающих занятий «Курс добровольца» // «Внешкольник» №3 (165) 2015 С. 47-53.
7. Сайт: военная литература <http://voennizdat.com/voen.php>
8. Певцов И. Н. Литературно-театральное наследство, - М.: ВТО, 1978
9. Станиславский К. С. Собр. соч. в 8 т. -М.: Искусство, 1954-1961
10. Товстоногов Г. А. Зеркало сцены.// В 2 т. Изд. 2-е. -Л.: Искусство, 1984 1963
11. Ещё раз о патриотизме. - Внешкольник №11, 2000